

VIDEOS

El video es un elemento muy valioso para el desarrollo del lenguaje, porque como ya sabemos a los niños les encanta

ver las películas varias veces, así podemos pedir al niño que:

nos "cuente" la película.

trate de imitar la voz de algunos de los personajes

cambien el final de la película

cambie el nombre de la película

Proyectar solo la mitad de la película y solicitar que dibujen la siguiente parte.

Describir a los personajes principales de la historia.(actitudes, habilidades, etc)

CUENTOS

Los cuentos fomentan la imaginación, a través de ellos descubren el mundo, amplían su vocabulario,

se les fomenta el saber escuchar, etc.

Leer un cuento de preferencia con pocas letras e imágenes grandes

(a mayor edad más letras, menor dibujo)

El cuestionamiento que se lleve a cabo después de la lectura

es clave el logro de los objetivos.

Al final de la actividad es conveniente que el niño realice un dibujo



Habia una vez una señora que se llamaba "señora Lengua" y tenia muchas amigas, pero cada una vivía en un pueblo

distinto y no se veían mucho. Un día, al levantarse, se sentía un poco sola y penso:

- Voy a llamar a mis amigas para que vengan a visitarme.

- Pero, ... Tengo la casa muy sucia, tendré que limpiarla antes de invitarlas.



Entonces la señora lengua se puso a limpiar la casa. Primero comenzó limpiando la cocina, que estaba al fondo (metemos la lengua para adentro acariciando el paladar blando),

después limpió el cuarto de baño, empezando por el suelo y terminando por el techo

(limpiamos los dientes de abajo y arriba de un lateral por fuera), continuó limpiando

la habitación, también empezando por el suelo y terminando por el techo

(lo mismo que antes pero por el otro lateral), por último limpió el

salón, tanto el suelo como el techo (pasamos la lengua por abajo y por el paladar).

Una vez terminado, se fue a la puerta de la calle y barrió desde la acera (pasamos la lengua por el labio inferior), hasta un poco de la carretera (tocamos la barbilla con la lengua).

Para terminar, quiso limpiar un poco el tejado, pero como no

llegaba, limpio la pared (intentamos tocar la nariz).

Cuando hubo terminado, llamó a todas sus amigas y salió a saludarlas

(lengua afuera moviendola de un lado para el otro).

Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

CONSIDERACIONES GENERALES

Respetar el ritmo personal del niño cuando se expresa. Tratar de no interrumpirle cuando cuenta algo. No anticipar su respuesta aunque tarde en darla.

Utilizar un lenguaje claro, evitando los diminutivos.

No es aconsejable repetir las palabras que nos hacen gracia, ni reírse de la forma de hablar de los niños.

Es conveniente corregirlos de forma indirecta, repitiendo la palabra adecuada sin pedir que repita.

Habituarse al niño a escuchar y que se sienta escuchado.

Es muy importante ante cualquier sospecha de retardo en el habla, descartar una posible pérdida auditiva.



ADIVINANZAS

Si los abro veo
Si los cierro sueño

Los ojos

Hinchan el lomo
hacen ro, ron
maullan, mimosos
y cazan al ratón.

El gato

Blanco es
La gallina lo pone,
Con aceite se fríe
Y con pan se come

El huevo

Zumbo que zumbo
pico que pico
te dejo ronchas
soy el.....

El mosquito

Podrás tocarlos
Podrás cortarlos
Pero nunca contarlos

Los caballos

Zumba que zumba
vuela que vuela
fabrica miel
en la colmena

La abeja

No soy de plata,
Plata no soy;
Ya te he dicho
Quién soy

El platano

Dicen que son de dos
Pero siempre son de uno

Los dedos

Soy venenosa
me arrastro siempre
no tengo patas
me llaman.....

La serpiente

COROS

Saludo con la mano
Saludo con la mano
con las dos te saludo
saludo con un dedo
saluda con el tuyo
(se van cambiando
las partes del cuerpo
cabeza,pierna,etc)



Meter la mano
Meter la mano
sacar la mano
meter la mano
sacúdela
con el chibiri birin
de la media vuelta
para paran pan pan

Un burro muy pequeño
Un burro muy pequeño
orondo al caminar
movía la colita
pues le gustaba más
ia,ia,ia,ia,ia.
(se van cambiando
las partes del cuerpo
cabeza,pierna,etc)

Mi cuerpo en movimiento
Mi mano derecha al frente
mi mano derecha atrás
sacudo mi mano derecha
y una vuelta voy a dar

Yo soy un conejo saltarín
Yo soy un conejo saltarín
puedo saltar mucho
como un chapulín
salta adelante y para atrás
salto a los lados
y mucho más.

Avanzar, traquete
Avanzar, traquete,traquete
traquete tra
para atrás trequete, trequete,
trequete, tre
(bis)
hacia un lado triquiti, triquiti
triquiti, tr
hacia el otro troquete troquete
troquete tro

Los animales
El elefante camina hacia adelante
el cangrejo camina hacia atrás
la tortuga, ni para atrás
ni para adelante
y a la hormiguita
en puras vueltas se la va

ESQUEMA CORPORAL

CÍRCULO DE AROS

Se colocan los aros en círculo sobre el piso, los niños corren entre ellos mientras se quita uno de ellos, a una señal se sienta cada niño en el centro de un aro. Se elimina a los niños que quedan de pie. Se sugiere que los niños realicen diferentes acciones al correr entre los aros, ejem brincando, saltando, gateando etc.

¿CONOCES A JUAN?

Todos en círculo, un niño pregunta al compañero de al lado ¿conoces a Juan?, El compañero responde ¿cuál Juan?. El primero realiza un movimiento al contestar: el que hace así. Todo el grupo lo imita, así sucesivamente hasta que todos los niños pregunten y respondan

HAZ LO QUE OIGAS NO LO QUE VEAS

Se colocan los niños alrededor de la educadora quien menciona "haz lo que oigas no lo que veas " y da una serie de ejercicios a la vez que realiza otra. Los niños tienen que realizar lo que escuchan no lo que ven.

GIRAR Y CUMPLIR ORDENES

Se distribuyen sobre el piso círculos de cartón de diferentes colores. Se les indicará a los niños que se desplacen por el espacio libremente y a una orden coloquen la parte del cuerpo que se menciona en un círculo ejem. Pie izquierdo círculo amarillo, dedo pulgar cuadrado rojo, etc.



TRABALENGUAS

El amor es una locura
que ni el cura lo cura
y si el cura, lo cura
es una locura del cura

Tres tigres tragaban trigo
tres tigres en un trigal
¿Qué tigre tragaba más?
...Los tres igual



Luisa: cuando vas a misa
pisas paja, paja, pisas.

Cuando cuentes cuentos
cuenta cuántos cuentos cuentas
para que sepas
cuántos cuentos cuentas

Tan caro es ese carro
que por caro no compro el carro

JUEGOS PARA LA RESPIRACIÓN

Es importante destacar que la función respiratoria es necesaria para realizar cualquier actividad en la vida. El dominio de ésta facilitará la corrección de algunos problemas de articulación.

Acostado con los brazos a los costados, se colocará un costalito de arroz o una hoja de papel en el abdomen del niño para que éste se dé cuenta de cómo el aire al ir entrando y saliendo hace que el costalito o la hoja se mueva. De esta manera el niño toma conciencia de su respiración. (Se sugiere llevar a cabo una sesión con diferentes tipos de respiración)

CAJA DE SORPRESAS

En una caja se ponen diferentes objetos que expidan olor: una flor, perfume, fruta, jabón, etc. El niño con los ojos vendados tratará de identificar qué es guiándose por el olor.

JUEGO DEL SOLDADO

Los soldados van caminando por el campo, se encuentran una flor, y la recogen, la huelen ¡oh es una rosa!Conforme sigue caminando se encuentra otras flores o cualquier cosa que expidan olor, de pronto, les sale al paso un león, se dan cuenta que no traen nada para defenderse, se regresan teniendo que pasar por el mismo lugar encontrando a su paso las mismas aventuras



JUEGOS PARA EJERCITAR EL SOPLO

SOPLO CON ROLLOS DE CARTÓN

Soplar los rollos de cartón hacia una meta
1.- Soplar fuerte si el rollo esta lejos
2.- Soplar quedo si el rollo esta cerca.

SOPLO CON POPOTES

Soplar con un popote en un vaso con agua, en niño observará las ondas que se producen. Hacer burbujas soplando con el popote en el vaso con agua y jabón.
Jugar al cohete: Colocar un cono de papel en el orificio de un popote, al soplar el cono se disparará.

SOPLO CON PLUMAS

Soplar la pluma teniendo esta en la palma de la mano, no dejarla caer, para esto hay que mover la mano.
Soplar la pluma para elevarla sin dejarla caer.

SOPLO CON PEQUEÑAS BOLAS DE UNICEL

Se colocará una caja en forma de portería sobre una mesa de 30 o 40 cm de retirado de la boca del niño, después de una aspiración profunda soplará sobre la pelota para lograr introducirla en la portería.
Dibujar un camino, tratar de llevar la bolita de unicel por éste, soplando sobre ella.



EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN

IDENTIFICACIÓN DE COSAS SIN SENTIDO

Pedirle al niño que diga qué palabra es absurda o cuál se debería cambiar :

Bebo agua de una mesa
Yo camino por el techo
Apago la t.v. para ver las caricaturas
Ponte los zapatos en las manos

NOMBRAR OBJETOS POR SU TAMAÑO

Utilizar pares de objetos iguales en todo, excepto en el tamaño. Pedir que nombre cada uno y los describa, nombrar si son pequeños o grandes.

COMPRENSIÓN DE DESCRIPCIONES VERBALES

Es un animal, salta, tiene las orejas largas y come zanahorias.

TARJETAS DE ASOCIACIÓN

A partir de los tres años, los niños son capaces de jugar memorama. Es importante empezar con pocas tarjetas y con elementos fáciles de identificar.



ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN OROFACIAL

Explorar e identificar las distintas partes del aparato fonológico: lengua, labios, paladar blando, paladar duro, mejillas, etc.

Colocar alrededor de la boca del niño un dulce de su preferencia cajeta, mermelada, duvalín, danonino, etc y pedir que saque la lengua y empiece a limpiar el área a través de círculos, tocando la comisura de los labios, los dientes, etc.



CHISTES

¿Cuál es el animal que tiene los pies en la cabeza?

El piojo

¿Qué le dijo una pulga a otra?

Nos vamos caminando o abordamos un perro

¿Qué le dijo un gusano al otro?

Vamos a dar la vuelta a la manzana

Era una pulga tan rica pero tan rica....
¡que tenía su propio perro!





ACTIVIDADES PARA FAVORECER
EL DESARROLLO DEL LENGUAJE



CRIE

ACTIVIDADES PARA FAVORECER
EL DESARROLLO DEL LENGUAJE



CRIE