

**TALLER DE ELABORACIÓN Y
RECOPIACIÓN DE MATERIALES
PARA ESCUELAS DE PADRES Y
MADRES**

CURSO 2007-2008

***UNIDAD DE TRABAJO: INMIGRACIÓN Y
MULTICULTURALIDAD***

1. Introducción

Nuestra Escuela de Madres y Padres: Un proceso de desarrollo compartido

Nuestra Escuela de Madres y Padres es una intervención, desde y para las madres y los padres, orientada a dinamizar la participación, la reflexión y la comunicación para afrontar necesidades o problemas que afecten a las familias y favorecer su desarrollo como madres y padres, como miembros de la comunidad educativa y como ciudadanos

El contexto

La presente unidad de trabajo pretende posibilitar un espacio de reflexión compartido sobre la realidad multicultural de nuestro centro entre los participantes de la Escuela de Madres y Padres. Somos conscientes de la necesidad de partir de cada contexto para poder plantear las actividades descritas aquí. En nuestro caso, nos situamos en un centro de un localidad de Castilla-La Mancha, que ha sufrido, en los últimos años un incremento considerable en la población inmigrada. Existe en el centro una cierta trayectoria de realización de actividades dirigidas a las familias, que suelen responder favorablemente a las iniciativas que se lanzan. En este sentido, los dinamizadores de las distintas sesiones podrán adaptar dichas actividades a sus necesidades según las características de cada grupo de participantes, en los distintos centros.

La interculturalidad

Nuestra propuesta para la Escuela de Madres y Padres pretende dar respuesta a una nueva realidad multicultural que surge en el aula, en el centro y en la localidad como consecuencia del fenómeno migratorio. Esta realidad plantea al alumnado, al profesorado y a las familias nuevos retos de convivencia y de relación, a los que hay que responder desde acciones dirigidas a la sensibilización de la comunidad educativa, acciones que estimulen el debate, promuevan la solidaridad, contribuyan a superar prejuicios y estereotipos y, en definitiva, posibiliten la construcción de una sociedad más justa.

Esta es, por tanto, la finalidad general de nuestra propuesta, arbitrar vías que posibiliten y favorezcan la educación intercultural, partiendo de que para que la educación intercultural se haga realidad hemos de asumir que nuestra sociedad ha cambiado, que nuestra realidad cultural es múltiple y que el diálogo es el método integrador de las diferentes culturas y el medio para potenciar la tolerancia y la apertura hacia el otro.

2. Objetivos.

Durante el desarrollo de esta unidad de trabajo, en nuestra Escuela de Madres y Padres, pretendemos:

1. Reconocer la diversidad y complejidad social y cultural de nuestro centro y de nuestra localidad.
2. Favorecer el acercamiento dialógico hacia otras culturas.
3. Potenciar la comunicación y la reflexión compartida sobre la interculturalidad
4. Colaborar con el profesorado en el impulso y puesta en práctica de iniciativas de promoción de la interculturalidad
5. Incentivar la participación de las familias inmigrantes en la vida del centro

3. Contenidos.

Los contenidos de esta unidad de trabajo se articulan en torno a tres bloques

1. **¿De dónde venimos?:** La identidad, la propia cultura.
2. **¿Dónde estamos?:** La realidad multicultural.
3. **¿Dónde queremos ir?:** Convivencia, igualdad, interculturalidad.

4. Secuencia de desarrollo: Diseño de actividades

3.1 Fase inicial (motivación, planificación...): Reflexiones sobre la identidad y los sentimientos de identificación,

Primera Sesión

- **Actividad 1: Presentamos el Programa y, solicitamos aportaciones o comentarios** La Escuela de Madres y Padres no es únicamente un espacio de información, sino también de reflexión, orientación y de compartir temas y situaciones que tienen que ver con la educación de nuestros hijos e hijas. Pedimos a los participantes un cierto compromiso de asistencia a las sesiones
- **Actividades 2 y 3:** Indicamos la metodología participativa de la Escuela de Madres y Padres, y comenzamos con unas **dinámicas de presentación de los asistentes:**
 - Se explica la dinámica de conocimiento "**Iniciales de cualidades**", que permite retener los nombres de otros y favorecer un clima positivo desde el comienzo. Consigna: "cada uno dice su nombre y apellido, y a la vez, dos calificativos positivos que le definan y tengan sus mismas iniciales. Por ejemplo: Pedro Aldaiz, plácido y amable". Cada uno habla cuando le toca, no demasiado deprisa, para que haya tiempo de memorizar los nombres. Se puede hacer otra ronda, o intentar llegar al nombre partiendo de las características, etc. En la

evaluación se puede empezar con una pregunta como ésta:
¿Cómo habéis sentido esa "obligación" de encontrar y decir en alto dos cualidades positivas vuestras ?

- Después de que cada uno haya expresado dos cualidades propias, buscamos conocer a otra persona. Distribuimos los participantes en parejas. En cada pareja cada uno le cuenta al otro durante un breve intervalo de tiempo(5-7min) algunas cuestiones como por qué ha asistido a la Escuela de Madres y Padres, cuáles son sus expectativas, en que curso están sus hijos/as etc. Por último cada miembro de la pareja presenta a su compañero/a al resto del grupo, intentando recordar el mayor número de detalles posibles sobre lo que el otro ha explicado de sí mismo.

Actividad 4: Por último pasamos un cuestionario (ver anexo documental) con el que pretendemos recoger la información sobre si el horario que hemos establecido para la sesión inicial es adecuado, si los temas que se van a tratar en la Escuela de Madres y Padres son interesantes, y cualquier aspecto que los participantes quieran comentar

Segunda sesión

Actividad 5: Lectura y comentario de recortes de prensa.

Con esta actividad pretendemos poner sobre la mesa algunos aspectos, tanto positivos como negativos, de la relación entre inmigrantes y población originaria en zonas concretas de Castilla-La Mancha. Sería interesante disponer de alguna información concreta del centro en que se desarrolla la escuela de madres y padres para motivar la reflexión grupal.

**Un pesquero español rescata a 50 inmigrantes en la costa de Libia
Dos cayucos arriban a Tenerife y Fuerteventura con un total de 106
indocumentados, entre ellos 23 menores de edad**

15.10.07 -



Miembros de la Cruz Roja ayudan a un inmigrante en Tenerife. / EFE
El pesquero 'Corisco', con base en Santa Pola (Alicante), ha rescatado a unos cincuenta inmigrantes, entre ellos varias mujeres y niños, en alta mar y permanece a unas 80 millas de las costas de Trípoli (Libia) a la

espera de proceder a su desembarco.

Así lo aseguraba ayer el presidente de la Cofradía de Pescadores de Santa Pola, José Ramón García Fuentes, quien afirmó que, al parecer, estos inmigrantes están «bien» de salud. Según García Fuentes, la embarcación en la que viajaban los inmigrantes, una lancha zódiac, se encontraba en alta mar «medio desinflada» cuando fue avistada por los tripulantes del 'Corisco'. Éstos ayudaron a los inmigrantes a subir a bordo, momentos antes de que la lancha se desinflara completamente y se hundiera.

El Ministerio de Exteriores y el embajador en Libia iniciaron en la tarde de ayer conversaciones con las autoridades de ese país con el objetivo de resolver el problema «cuanto antes», según informaron fuentes diplomáticas, aunque por experiencias anteriores, este tipo de situaciones no se han solucionado antes de 48 horas.

Fuente: <http://www.nortecastilla.es/20071015/espana/pesquero-espanol-rescata-inmigrantes-20071015.html>

El delegado del gobierno critica la falta de seguridad

La Guardia Civil se desplaza a La Herrera para evitar enfrentamientos entre inmigrantes rumanos y vecinos

22/08/2007 EFE

Agentes antidisturbios de la Guardia Civil se han desplazado esta tarde a La Herrera (Albacete) para "evitar enfrentamientos" entre los vecinos del pueblo y los cientos de inmigrantes rumanos que acampan junto al acueducto Tajo-Segura, informó a EFE la Delegación del Gobierno en Castilla-La Mancha.

El "incremento de efectivos" de la Guardia Civil tiene por objeto garantizar la seguridad de ambos colectivos y, según informó la Delegación del Gobierno, sus operativos tendrán lugar tanto en La Herrera como en Barrax y otros municipios de la zona.

El alcalde de La Herrera, Pablo Escobar, dijo a Efe que la caída de un vehículo sin ocupantes al acueducto esta tarde "reafirma el problema de seguridad" del que ayer alertó al delegado del Gobierno, Máximo Díaz-Cano, en una reunión en la que éste le emplazó a solicitar por escrito el desalojo del asentamiento, documento que el regidor dijo que aún no ha remitido.

La Asociación "Todos somos niños" de Talavera (Toledo) informa este sábado del programa de acogida de niños rusos

TALAVERA (TOLEDO), 29 Ene. (EUROPA PRESS) -

La asociación "Todos somos niños" de Talavera de la Reina (Toledo) celebrará el próximo sábado, 2 de febrero, asamblea general para informar a todas las familias interesadas en el programa de acogida de niños rusos.

Se trata de un proyecto que la asociación desarrolla cada año durante los meses de verano para acoger a chicos procedentes, en su mayoría, de zonas desfavorecidas o afectadas por algún tipo de catástrofe, que viven en orfanatos y casas tuteladas.

El secretario, de este colectivo Manolo Fernández, explicó hoy, en declaraciones a Europa Press que para poder participar en este programa sólo hay que "ponerse en contacto con la asociación, rellenar una solicitud de alta en la misma y otra para la petición de acogida".

Según Fernández, "hay muchas familias de Talavera y comarca interesadas en este proyecto, que se desarrolla en Castilla-La Mancha, así como en Madrid y Extremadura".

En concreto, el pasado año 66 niños fueron acogidos en la provincia de Toledo, 11 en Ciudad Real, 4 en Cuenca y 3 en Albacete.

Para los chicos, "su estancia en España les influye de manera muy positiva porque supone dos años más de vida para ellos en Rusia y luego se aplican más allí y atienden más", apostilló Fernández, que precisó que "la experiencia es muy gratificante para sus familias de acogida".

"La despedida es muy dura pero, aún así, todas las familias coinciden al señalar que la experiencia merece la pena", reseñó el secretario de la asociación.

Fuente:

<http://www.europapress.es/noticiasocial.aspx?cod=20080129144340&ch=0031>

[3](#)

Éxito de la Jornada de Convivencia Intercultural, a pesar de la lluvia

lunes, 01 de octubre de 2007

La Jornada de Convivencia Intercultural organizada por el Servicio de Atención y Mediación al Inmigrante congregó a numeroso público en torno a las carpas que mostraron la riqueza cultural de los diez países representados. Paralelamente hubo representación de tres ONG's y diversos espectáculos musicales. La lluvia, que apareció a mediodía, no hizo mella en la celebración.

La Plaza del Gran Teatro de Manzanares se convirtió, en la jornada del sábado, en el centro de atención de la sociedad manzanareña, formada ahora no solo por los lugareños sino también por personas que llegan de distintos y lejanos países buscando mejorar sus condiciones de vida y que, paulatinamente, se han ido integrando en la localidad.

Fuente: <http://www.miciudadreal.es/content/view/46455/10024/>

Algunas preguntas para la reflexión:

Posibles causas de los conflictos. ¿Qué papel juegan en ellos los miedos y temores de cada colectivo?.

¿Es fácil la convivencia intercultural? Algunas vías para hacerla posible.

¿Qué titular pondríamos a la realidad de nuestro centro?

Tercera sesión

Actividad 6: Juego de los seis paneles

Este juego pretende provocar la reflexión de los participantes sobre los factores que constituyen su propia identidad. Se lleva a cabo de la siguiente manera

1. Pegamos en la pared de la sala seis paneles con titulares como:
 - a. Me siento ciudadano del mundo, más allá de las fronteras
 - b. Me siento cristiano, musulmán, laico...
 - c. Me siento inmigrante, extranjero, de otro lugar, de ninguna parte
 - d. Me siento español, belga, marroquí, rumano...
 - e. Me siento de mí ciudad, de mí región, de mí pueblo
 - f. Me siento profesor, abogado, médico...de mi medio profesional.

Cada participante se sitúa delante del panel que exprese mejor su pertenencia

2. Cada participante dialoga con aquellos que han elegido el mismo panel sobre las razones de su elección. Cada uno se expresa y uno de ellos toma nota de lo dicho a partir de cuestiones como:
 - a. ¿Cuál ha sido mi motivación para situarme en este panel?
 - b. ¿Qué dificultades ha tenido realizar esta elección?
 - c. ¿Qué valores y qué sentido doy a esta pertenencia?
 - d. ¿Cuál podría ser la frase que resuma esta pertenencia?

3. Puesta en común:

El portavoz de cada grupo expresa ante el resto las razones de la elección. Cada uno toma nota de lo que le llama la atención o le parece importante.

4. Trabajo en grupo

A partir de lo que se ha expresado, se realiza un debate sobre cuestiones como:

- a. ¿Qué conclusiones podemos obtener sobre los conceptos de identidad y pertenencia?
- b. ¿Cuáles son mis puntos de acuerdo y cuáles de desacuerdo?
- c. ¿Cuál es el perfil del grupo?

Orientaciones para el desarrollo de la sesión:

- Los paneles pueden variar en número y contenido:
 - Me siento hombre, mujer
 - Me siento padre/madre, miembro de mi familia, de mi grupo de amigos
- Algunas ideas claves que pueden resumir la sesión:
 - Está dinámica parte de un imposible que hace difícil la elección, ya que todos nos identificamos en virtud de múltiples pertenencias. La identidad es una construcción dinámica y dialéctica, por un lado evoluciona y cambia, y por otro tiene un matiz de permanencia
 - Todos establecemos una jerarquía de pertenencias que puede cambiar
 - Ciertas pertenencias se pueden encontrar bien o mal vistas según el contexto

Fase de desarrollo.

Cuarta Sesión

Actividad 7: Ponencia de un especialista en interculturalidad.

Buscamos el perfil de un profesional con cierta trayectoria de trabajo en interculturalidad. Puede ser un profesor universitario, un asesor del CEP, algún representante del Servicio de Igualdad y Calidad de la Consejería de

Educación y Ciencia, el orientador del centro, el profesor técnico de Servicios a la Comunidad, algún padre o madre que tenga experiencia en este campo etc.

Con esta ponencia pretendemos clarificar algunos conceptos básicos relacionados con la identidad, los procesos de identificación, la cultura, la multiculturalidad, los rasgos culturales identitarios de determinadas culturas. El ponente puede partir de la problemática concreta del centro para analizar las causas y consecuencias de los posibles conflictos. También puede proponer posibles vías de negociación y búsqueda de soluciones

Tras la ponencia se abre un tiempo de diálogo y reflexiones compartidas.

Quinta sesión

Actividad 8: Lectura de textos que permiten la reflexión y motivan el debate. Se pueden leer los dos o elegir uno. Se realiza una lectura individual y se comenta en pequeño grupo, con la técnica Phillips 6.6, poniendo después en común las reflexiones realizadas

Primer Texto: Tomado del libro de Maalouf "Identidades Asesinas" (Alianza Editorial, Madrid, 1999)

Lugar Sarajevo. Hagamos allí mentalmente una encuesta imaginaria. Vemos en la calle, a un hombre de cincuenta y tantos años. Hacia 1980, ese hombre habría proclamado con orgullo y si reservas: ¡Soy yugoslavo!; preguntando un poco después, habría concretado que vivía en la Republica Federal de Bosnia-Herzegovina y que venía, por cierto, de una familia de tradición musulmana. Si lo hubiéramos vuelto a ver doce años después, en plena guerra, habría contestado de manera espontánea y enérgica: ¡Soy musulmán!. Es posible que se hubiera dejado crecer la barba reglamentaria. Habría añadido enseguida que era bosnio, y no habría puesto buena cara si le hubiésemos recordado que no hacia mucho afirmaba orgulloso que era yugoslavo. Hoy preguntado en la calle, nos diría en primer lugar que es bosnio, y después musulmán; justo en ese momento iba a la mezquita, añade, y quiere decir también que su país forma parte de Europa y que espera que algún día se integre a la Unión Europea. ¿Cómo querrá definirse nuestro personaje cuando lo volvamos a ver en ese mismo sitio dentro de veinte años? ¿Cuál de sus pertenencias pondrá en primer lugar? ¿Será europeo, musulmán, bosnio? ¿Otra cosa? ¿Balcánico tal vez?

Preguntas para la reflexión:

¿Cuáles son los elementos que compartimos en cuanto a nuestra identidad?

¿Cuáles nos diferencian?

¿Cuáles son nuestros rasgos de identidad comunitarios, personales, familiares...?

Observaciones

Nuestra identidad nos hace completamente diferentes a todos los demás, incluso muy diferentes, pero a la vez, compartimos una parte de nuestra identidad con muchas personas. Hay que tener en cuenta que la identidad no es definida completamente cuando nacemos sino que se va construyendo y transformando a lo largo de nuestra vida

Indiscutiblemente muy a menudo y por comodidad extendemos los comportamientos de algunos a toda esa comunidad o sector atribuyéndoles males y crímenes. (*Ejemplos del libro "Identidades Asesinas"*); *los serbios han hecho una matanza, los ingleses han saqueado, los judíos han confiscado, los negros han incendiado, los árabes se niegan etc. O que tal pueblo es trabajador, hábil o vago, desconfiado o hipócrita, orgulloso o terco.*

Segundo Texto: EL NEGRO (Rosa Montero)

Estamos en el comedor estudiantil de una universidad alemana. Una alumna rubia e inequívocamente germana adquiere una bandeja con el menú en el mostrador del autoservicio y luego se sienta en una mesa. Entonces advierte que ha olvidado los cubiertos y vuelve a levantarse para cogerlos.

Al regresar, descubre con estupor que un chico negro, probablemente subsahariano por su aspecto, se ha sentado en su lugar y está comiendo de su bandeja. De entrada, la muchacha se siente desconcertada y agredida; pero enseguida corrige su pensamiento y supone que el africano no está acostumbrado al sentido de la propiedad privada y de la intimidad del europeo, o incluso que quizá no disponga de dinero suficiente para pagarse la comida, aun siendo ésta barata para el elevado estándar de vida de nuestros ricos países.

De modo que la chica decide sentarse frente al tipo y sonreírle amistosamente. A lo cual el africano contesta con otra blanca sonrisa. A continuación, la alemana comienza a comer de la bandeja intentando aparentar la mayor normalidad y compartiéndola con exquisita generosidad y cortesía con el chico negro. Y así, él se toma la ensalada, ella apura la sopa, ambos pinchan paritariamente del mismo plato de estofado hasta acabarlo y uno da cuenta del yogur y la otra de la pieza de fruta. Todo ello trufado de múltiples sonrisas educadas, tímidas por parte del muchacho, suavemente alentadoras y comprensivas por parte de ella. Acabado el almuerzo, la alemana se levanta en busca de un café. Y entonces descubre, en la mesa vecina detrás de ella, su propio abrigo colocado sobre el respaldo de una silla y una bandeja de comida intacta.

Preguntas para la reflexión:

- ¿Cómo percibimos las otras culturas?
- ¿Qué papel juegan los prejuicios en las relaciones que se dan en nuestro centro?
- ¿Hay actitudes racistas y/o discriminatorias?
- ¿Qué estrategias podemos utilizar para prevenir y solucionar estas actitudes?

Actividad 9: Al finalizar la sesión realizamos una **recomendación de lectura** para toda la familia ya que además de para los padres y madres, también es apropiado para jóvenes a partir de 13 años. Se trata del libro **'Vidas'**, una historia hecha de historias reales, de Mercè Rivas. En este libro descubrimos

que aunque estamos conviviendo y escuchando continuas noticias de los inmigrantes que llegan a nuestro país en busca de nuevas esperanzas, en realidad, "no sabemos nada de ellos". La periodista catalana Mercè Rivas escribe una novela sobre la vida de esas personas "que son algo más que números". Vidas nos cuenta la historia de ocho jóvenes africanos, "personajes ficticios con aventuras reales y muy humanas" que nos ayudarán a conocer "algo más sobre la gente con la que convivimos"

Sexta sesión

Actividad 10: Vídeo-Forum. "Las cartas de Alou"



Con esta actividad pretendemos:

- Conocer las duras condiciones de vida de los inmigrantes.
- Entender las dificultades de integración que tienen las personas procedentes de otras culturas.
- Valorar los sentimientos y los principios morales que guían la actitud y las acciones de los personajes africanos.
- Reconocer los prejuicios racistas vigentes en nuestra sociedad.
- Considerar la visión crítica del problema que aporta la película

FICHA TÉCNICA

Titulo original: ***Las Cartas de Alou***

Dirección: **Montxo Armendáriz**

Guión: **Montxo Armendáriz**

Fotografía: **Alfredo F. Mayo**

Música: **L. Mendo i B. Futer**

Producción: **Elías Querejeta y TVE, España 1990**

Interpretación: **Mulie Jarju, Eulalia Ramón, Ahmed El-Maaroufi, Akonio Dolo, Albert Vidal, Rosa Morata, Margarita Calahorra**

Duración: **92 minutos**

Sinopsis:

Alou, un senegalés que entra clandestinamente en España, se ve forzado a trabajar en diversos sitios en unas condiciones muy precarias debido a su situación de ilegal. Gracias a las cartas que envía periódicamente a su familia, conocemos sus experiencias y sentimientos en este difícil proceso de integración en la sociedad española.

Inicia su trayecto en las costas de Almería, trabajando en los invernaderos. Continúa hasta Madrid, donde tiene el primer contacto con la venta ilegal. Después se desplaza al Segrià para trabajar en la recogida de la fruta y finalmente se va a Barcelona, donde trabaja en el taller de confección de otro inmigrante africano. La aventura se interrumpe con su detención por parte de la policía, pero de nuevo vuelve a cruzar el Estrecho, cerrándose así el ciclo que deja una puerta abierta a la esperanza.

Utilizamos la siguiente **FICHA DE TRABAJO**, para analizar las cuestiones planteadas en la película

- ¿Qué opiniones o qué costumbres de Alou te parecen más extrañas?

- ¿Qué aspectos has descubierto gracias a la película sobre las condiciones de vida de los inmigrantes

- ¿Qué situaciones reflejadas en la película continúan produciéndose actualmente y cuales están ya solucionadas?

- ¿Cuales son las comunidades de inmigrantes más numerosas en nuestro centro, en nuestra localidad?

- ¿Actualmente, las condiciones legales de las personas inmigradas son mejores que las que nos muestra el film?

- ¿En qué barrios de nuestra localidad se concentra la población inmigrada? Si valoramos las características urbanísticas y arquitectónicas de la zona ¿qué conclusiones podemos sacar?

-
-
- Identificar el tipo de conflictos (sociales, políticos, jurídicos, económicos, personales, etc) que muestra la película. Y apuntar qué tipo destaca la película como el más relevante para entender la situación de Alou.
-
-

Algunas reflexiones:

- Al público le es muy fácil condenar una situación extrema de racismo e identificarse con la víctima, pero cuando puede reconocer una situación más próxima a la su cotidianidad las dificultades aumentan.
- Recordar las circunstancias en qué viven diariamente estas personas inmigradas, tan cerca de nosotros, suscita un rechazo inmediato debido al sentimiento de culpa que provoca.
- No es fácil tomar conciencia de los prejuicios que todo el mundo comparte frente a la diferencia del otro, ni tampoco de los miedos a los que responden estos prejuicios.
- Con “Las Cartas de Alou” Montxo Armendáriz consigue acercarnos críticamente a la realidad inmediata de estas personas llegadas de otros países gracias a un cambio de enfoque de las circunstancias en qué les toca vivir. Al situarnos en la perspectiva de las personas inmigradas, de sus necesidades y sentimientos, comprendemos que la mayoría de veces su aislamiento y su soledad no es resultado solamente de una actitud abiertamente discriminatoria sino de la indiferencia de la gente por la su situación

Fase de síntesis.

Séptima sesión

Actividad 11: Juego de rol.

Con esta actividad pretendemos escenificar distintas posturas, en ocasiones, enfrentadas, que pueden surgir en los centros, así como mostrar posibles vías de solución y negociación. Para ello narramos la situación y asignamos a los participantes el papel que deben representar:

La situación transcurre en un colegio de Castilla-La Mancha con fuerte presencia de alumnado inmigrante (Corredor del Henares, zona de La Sagra...). Esta diversidad supone una gran riqueza para el centro, pero al mismo tiempo genera situaciones de confusión y algunos conflictos. En la comunidad educativa se han detectado enfrentamientos y tensiones ante la nueva situación. Las iniciativas de apoyo a los niños inmigrantes se ven con recelo por parte de algunas familias españolas que las interpretan como abandono de sus hijos, e incluso han generado enfrentamientos en el claustro.

El director, ante las distintas quejas, decide abrir un espacio de diálogo y de negociación para tratar de encontrar salidas a la situación creada.

Participan en esta sesión:

- Una representación del claustro
- Miembros de la Comisión de Convivencia e Interculturalidad del centro
- Representantes de algunos padres que han formulado quejas ante la dirección, preocupados por el descenso de la calidad de enseñanza, que atribuyen a la presencia de alumnado inmigrantes.
- Representantes del AMPA, que quieren promover experiencias piloto en la gestión de la multiculturalidad

Proceso a seguir:

1. Se presenta al grupo la actividad y se dan las instrucciones generales. Se trata de reproducir un proceso de negociación entre diferentes sectores. Para ello se establecen cuatro grupos en los que se integran cada participante. Se asigna a cada grupo uno de los siguientes roles

Representantes del Claustro: Están dispuestos a participar en un proceso de formación, y esforzarse para que sus alumnos aprendan a respetar las diferencias. Demandan a la Administración apoyos y descensos en las ratios.

Comisión de Convivencia: Proponen desarrollar iniciativas de promoción de la multiculturalidad

Representantes de padres descontentos: Manifiestan recelos ante las iniciativas dirigidas al colectivo inmigrante, exponen problemas de integración en este colectivo y exigen mejoras en la calidad de la enseñanza.

Representantes del AMPA: Apuestan por la convivencia intercultural, demandan apoyos pedagógicos y están dispuestos a implicarse en la organización de actividades dirigidas a toda la comunidad educativa

Observadores: Su función es tomar nota de las cuestiones que puedan dar pie a un comentario posterior en gran grupo

2. Cada equipo se reúne y prepara la estrategia a seguir en la negociación.
3. Se inician los intercambios y las negociaciones entre los distintos grupos
4. Se lleva a cabo una sesión plenaria de negociación y toma de acuerdos.
5. Conclusiones y reflexiones en gran grupo

Octava sesión

Actividad 12: Redactamos nuestro Manifiesto por la Convivencia

- Partimos de la presentación de las siguientes imágenes durante un minuto. Tan sólo queremos que los participantes observen y empiecen a tener ideas y emociones en relación a estas fotografías.
- A continuación, mientras dejamos las imágenes proyectadas, cada uno escribirá en un folio el título que le pondría al conjunto de esas imágenes y, además, las diez palabras que le vienen a la cabeza al verlas. Al terminar los folios se pasan al compañero.
- Ahora tendrán que escribir una frase con cada una de las palabras que ha escrito alguien distinto a él. Al terminar, se la pasan a otro compañero.
- Con esas diez frases cada uno elaborará una pequeña redacción en la que se use al menos siete de los enunciados. Posteriormente, se leen los textos. De cada texto tomamos las frases que nos parezcan más apropiadas y a partir de ese texto puede comenzarse un diálogo y finalmente elaborar nuestro **MANIFIESTO POR LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL**, que se dejará por escrito en un cartel y se pondrá en un sitio visible del centro.



Fuente:

<http://aikun.wordpress.com/2007/09/>



Fuente: <http://pabloadrianrodriguez.blogspot.es/img/pateras.jpg>





Fuente: <http://img249.imageshack.us/img249/2328/razasik7.jpg>

Fase de generalización.

Novena sesión

Actividad 13: Jornadas de Convivencia Intercultural

En la Escuela de Madres y Padres se decide iniciar acciones positivas para favorecer la Interculturalidad en el centro. Para ello se decide contar con el profesorado y se realiza una propuesta al claustro de desarrollar en el centro unas jornadas de interculturalidad y diseñar un programa de actividades dirigidas a favorecer la convivencia. A partir de esta iniciativa se plantea que este curso la **Semana Cultural** tendrá como tema central “**Somos iguales, somos diferentes**”. Las actividades que en la Escuela de Madres y Padres se programan para la Semana Cultural son:

- **Taller de Cuentos del Mundo.** Las familias participan en las actividades escolares narrando al alumnado cuentos populares de distintos países.
- **Exposición** de objetos, vestimentas, instrumentos musicales etc, de distintas culturas
- **Fiesta gastronómica:** Las familias aportan distintos platos típicos de sus países de origen, y todos juntos los degustamos en el patio del colegio: **alfajores argentinos de maicena, el couscous marroquí, las galletas colombianas con arequipe...**
- ...

En el desarrollo de todas estas actividades se pone especial énfasis en animar especialmente a las familias del alumnado inmigrante a participar en su desarrollo.

Con esta actividad las familias que participan en nuestra Escuela de Madres y Padres se han implicado en un proyecto dirigido a favorecer la convivencia en el centro, lo cual significa que al mismo tiempo que se están formando, han empezado a actuar como agentes dinamizadores de la convivencia intercultural en nuestro centro y han asumido una importante cuota de participación en la vida del mismo.

5. Metodología

Los modelos de formación participativos promueven en el grupo de padres y madres la comunicación horizontal. Junto a otro tipo de informaciones que pueden provenir de expertos o de materiales escritos o audiovisuales utilizados en el proceso formativo, facilitan que los padres y madres conozcan y compartan experiencias, conocimientos y opiniones de otros padres y madres que pueden resultar de gran utilidad para todos los asistentes. Por ello en el desarrollo de nuestra Escuela de Madres y Padres, partimos de

- Necesidades de formación
- Motivaciones e intereses
- Conocimiento del contexto

Y utilizamos:

- Metodologías interactivas
- Habilidades comunicativas
- Dinámicas grupales

El diseño parte de la identificación de las necesidades e intereses de los padres recogidas en un cuestionario inicial. Se centra en la selección de metodologías interactivas que faciliten la participación de los padres y madres, prestando mucha atención a las habilidades comunicativas y aplicando estrategias de diálogo igualitario y de escucha activa.

Se utilizan materiales que aportan los miembros del grupo, como información de internet, artículos de prensa, libros, casos prácticos, etc. para dar contenido y dinamizar el debate si es necesario.

6. Temporalización y lugar de realización.

Esta unidad de trabajo se lleva a cabo a lo largo de nueve sesiones, que se llevarán a cabo quincenalmente y tendrán una duración aproximada de 90', cada una, salvo en la sesión del vídeo forum, que se alargará más, al incluir el visionado de la película. Estimamos que 90' es una duración que posibilita la realización de las actividades, y permite la asistencia de un mayor número de participantes, que no acudirían si las sesiones fueran más largas, todos sabemos las dificultades cotidianas de organización del tiempo en las familias.

Elaboramos un planning con la información de las fechas y lugares dónde se van a celebrar las distintas sesiones y lo situamos en un lugar visible para que la información llegue a todas las familias

7. Canales de Difusión.

Los Canales de Difusión para favorecer la asistencia de las familias a la Escuela de Madres y Padres son:

Carta trimestral dirigida a las familias dónde se recoge el planning de cada trimestre

Cartel informativo situado en el punto de información de la escuela (puerta de entrada).

Los tutores, el profesorado y los miembros de la Junta Directiva del AMPA motivan la asistencia comentan el proyecto y recuerdan las fechas a las madres y padres, de manera informal, en los momentos de entrada y salida al centro.

Entregar a las familias una nota recordatoria unos días antes de cada sesión.

8. Recursos

a. Humanos

Son aquellas personas necesarias para la ejecución del proyecto. Responsabilidades de cada sector:

Tutores: Difunden la información y animan a la participación. Desarrollan en el aula actividades interculturales y participan en el desarrollo de las Jornadas de Convivencia Intercultural

Profesor Técnico de Servicios a la Comunidad: Coordina la Escuela de Madres y Padres. Planifica, en colaboración con el AMPA, el contenido de las sesiones. Contacta con el/los ponentes.

Orientador: Colabora en la elaboración del material que se aporta en las sesiones, y orienta sobre la metodología a desarrollar

Junta Directiva del AMPA: Difunden la información y animan a la participación. Planifican, en colaboración con el Profesor Técnico de Servicios a la Comunidad el contenido de las sesiones

Padres y madres participantes: En cada sesión se define de entre los participantes un moderador de la misma.

Equipo directivo: Apoya, estimula, facilita y difunde la actividad

El Profesor Técnico de Servicios a la Comunidad mantendrá reuniones de coordinación con los responsables del AMPA, quincenalmente, previamente a cada sesión, para definir los detalles de la misma. Después el contenido de lo tratado se hará llegar al resto de los implicados

b. Materiales

Entre los recursos materiales que necesitamos hay que citar:

- La película "Cartas de Alou"
- Cartulina, rotuladores
- Acceso a internet en el aula
- ...

c. Económicos: Presupuesto

El presupuesto necesario no es alto. Sólo hay que considerar el coste del material fungible a utilizar y el posible coste de la ponencia del experto. La financiación corre a cargo del AMPA, si bien, el centro educativo pone a

disposición de la Escuela de Madres y Padres el material fungible (cartulinas, rotuladores etc), y los espacios necesarios

9. Criterios de evaluación.

El proceso de evaluación tiene tres momentos:

Evaluación Inicial, que ha de realizarse previa a la ejecución del programa. Permite que los padres y madres expongan cuáles son los temas que les interesan. Está evaluación se hace, por tanto, de manera previa a la decisión de abordar el tema de Interculturalidad, y por tanto el diseño que planteamos responde a las inquietudes de las familias que contestan a un cuestionario inicial sobre lo que más les interesaría tratar en la Escuela de Madres y Padres. El cuestionario se entregó a todas las familias de la escuela y se fijó un plazo para su devolución. Con el cuestionario se adjuntó una carta informativa sobre el proyecto de la Escuela de Madres y Padres

CUESTIONARIO INICIAL

1. Marca con una X, aquellos temas que te puedan ser de mayor interés para tratar en la Escuela de Madres y Padres.

- Adquisición de hábitos_____
- Educación emocional_____
- Educación Intercultural_____
- Educación sexual_____
- Desarrollo Infantil_____
- Modificación de conducta_____

2. ¿Hay otros temas que te preocupen, a parte de éstos, sobre la educación de tu hijo y sobre tu relación con él? Indica cuáles son:

3. Indica los horarios que te irían mejor:

	18.15-19.45	19.45-21.15	21.15-21.15	21.15 -22.45
Lunes				
Martes				
Miércoles				
Jueves				
Viernes				

- **Evaluación continua**, a lo largo del desarrollo de las distintas sesiones.

- **Evaluación final**, que valore lo realizado y proponga nuevas vías de actuación para posteriores programas. Para la evaluación final utilizamos el siguiente cuestionario

ESCUELA DE PADRES/MADRES

Te pedimos que rellenes esta hoja con el objetivo de mejorar la Escuela de Padres. Tu valoración de la Escuela de Padres ...

** Respecto de la organización, temas, dinámicas, monitores de las sesiones...*

Señala dos aspectos que te parezcan positivos :

Y otros dos que te parezcan mejorables :

** En cuanto a los participantes, su implicación, asistencia...*

Señala dos aspectos que te hayan parecido positivos :

Y otros dos que, a tu entender puedan mejorarse :

** A nivel personal...*

Indica dos aspectos en los que te ha sido útil el asistir a las sesiones :

Y otros dos que echas en falta o no han respondido a lo que tú esperabas :

Muchas gracias por tu colaboración

Bibliografía y Recursos en la Web:

<http://www.lasalle.es/arlep/es/cpropio/documentacion/publicaciones/Guia%20de%20presentacion/1.pdf>

Las escuelas de padres y la participación educativa:
dos vectores que confluyen en la educación infantil (2.ª Parte)

<http://www.rieoei.org/experiencias103.htm><http://www.rieoei.org/experiencias103.htm>

“La multiculturalidad en la escuela. Una propuesta de formación del profesorado”.

<http://web.educastur.princast.es/proyectos/acogida/Interculturalidad/Art%C3%ADculos/gestion%20interculturalidad%20escuela.pdf>

<http://www.didactica-ciencias-sociales.org/material/RAMON.doc>

<http://www.fundacionrais.org/ficheros/ficheros/15/Identities%20asesinas.pdf>

<http://www.redeuropea.org/spa/?p=22>

<http://www.edualter.org/material/intcine/cartase.htm>: En esta dirección encontramos el análisis de distintas películas desde el punto de vista docente. Muy útil para diseñar sesiones videográficas, tanto con el alumnado como con las familias. Además de “Las cartas de Alou”, que hemos seleccionado en esta unidad de trabajo, otras películas apropiadas para favorecer la interculturalidad son:

[American History X](#)

[Flores de Otro Mundo](#)

[Hatred \(Odio\)](#)

[Mississippi Masala](#)

[Rocco y sus hermanos](#)

[Saïd](#)

[Sara, Sara!](#)

[Un verano en La Goulette](#)

[La vida es un largo río tranquilo](#)

<http://www.gizarte.net/hirusta/portada.htm>: En esta página podemos encontrar el diseño completo de un programa de Escuela de Padres y Madres, acompañado de diversos anexos de evaluación.

“Ejes de debate y propuestas de acción para una pedagogía intercultural”. **José Merino y Antonio Muñoz**. Revista Iberoamericana de Educación. Número 17

ABAD, L., CUCÓ, A. e IZQUIERDO, A.: *Inmigración, pluralismo y tolerancia*. Madrid, Popular, 1993.

TSCHORNE, P y otros autores: **PADRES Y MADRES EN LA ESCUELA. Una guía para la participación**. Editorial Paidós, 1992.